El regreso del preso

El regreso del preso

Sí, por fin llega la liberación de mis principios poéticos, líricos y hasta me atrevería a mentar filosóficos. Sí, una liberación que estaba unida a la inyección moral y a la auto dominación de mis instintos, un periodo de tiempo que aún no consigo detener y por eso ya me cansé de estar sentado en este andén en busca de ese tren que nunca llega, ese escalón que no existe, ese mantel que vuela y me nubla la mente cada vez que estrechaba mi mano a un papel. Por eso abandono esta cárcel que yo mismo me inventé.

No quiero ser libre otra vez para demostrarme nada, porque eso ya lo hice en su día. Tampoco quiero continuar este camino de textos, cimientos y versos para interponerme en las ideas de nadie y menos para demostrarles algo. Ya sé que ojos perciben mis palabras con admiración y que otros ojos solo encuentran la exclamación. También he aprendido a diferenciar las miradas por obligación y las que miran por vejación, aun así, me quedo con todas ellas y no quiero distinguirlas por su apariencia. Todas me valen pues nunca se sabe cuándo cambiarán su versión, por eso gracias a cualquiera que sea tu forma, lector.

Le llamo “el regreso del preso” y sé que empiezo mal. Pero claro, basándonos en el párrafo anterior no tengo por qué dar ninguna explicación al título de esta vuelta. Levanten los párpados y solo piensen que el preso, ya saben quién es y que su cárcel no es otra

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

que la mezcla radiante de una pluma y un papel. Por eso después de este periodo oculto en el pasado en busca de ese empujón para continuar este camino entre espinas de ilusión. Lo hallé en mi propia fe de llegar a ser libre otra vez, libre y fiel a mis principios. Fiel a mí lector, porque sin mí no sería más que uno más y ya me cansé simplemente de ser, uno más.

Bienvenidos otra vez a mi habitación.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial