El reloj dijo adiós

Ya se terminó la paciencia, el reloj ya no marca las horas, no tiene agujas que den las buenas mañanas. Llevo el tiempo enganchado en la solapa de esta letra, que buscaba sin cesar. Y sin darme cuenta mi ceguera no fue concreta y la sordura ya no me oculta que la historia se acabó de terminar. Y ahora ya no queda más que la nada, que ante tu mirada se duerme la vela y apagan las luces, que en el camino iluminaba tu sincero compás.

Lo intenté por el Norte gritando al Sur. Decía que eras lo que más vestía esta alma desnuda y ni siquiera quisiste mirar que ya aprendí a bailar. Mordía el grito diciendo que la dirección del mar, no es otra que la de la aguja perdida en el pajar de tu cabeza. Por eso ya no siento que te deba nada más que mi deuda con el altar y un viaje por alta mar. Un viaje que nos devuelva el tiempo que el reloj le debe a mis zapatos, gastados de caminar de lado, sintiendo este adiós.

Lo intenté de mil maneras gritando al Este y saliendo por el Oeste. Y canta conmigo si me equivoco, que soy más de lo que cuentan tus pañuelos, manchados de esmeraldas transparentes por ese afán tuyo de odiar, el paso ligero de este ave rapaz. Y mírame ahora estoy despierto y nada está escondido detrás de alguna palabra voraz. Que el tiempo ha esculpido un destino que quizás yo no inventé, pero que la realidad ha dejado que la soledad nos vista los pies.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Ya se acabó la paciencia del maldito reloj, que ya no viste esta alma sin dirección. Y sigo cumpliendo condena por la penumbra de ser frágil como aquel cristal, que se rompió en mil pedazos detrás de esas palabras de telón. Pero canta conmigo esta canción y pide que baje el telón por un segundo y nos grite. Que tú eres mi consuelo y yo soy quien te mueve si no encuentras el suelo y la sonrisa del presente. Y con esto acabo, si no quieres ser más el reloj que marque nuestras horas, grítame nuestro adiós.

Para vos Princesa.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial