Poesías

Reflexiones líricas y sentimientos profundos.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

3 x 5 nunca serán diez

No tengo altares igual que bares,
ni siquiera las calles saben mi pie.
Tan sólo pausas, comas e interrogantes,
caminan sobre mi estante.
Y ¡sí!, diréis que inestable,
y yo os diré, inestable ¡no!,
simplemente parto acorde a los compases de este mundo.

Nunca llegará, por eso no existen ya los pantones,
ni tan siquiera hoy hay dolores,
y sin horizontes en el papel, leeréis de usted.
Y en las letras de este hada sin piel,
sí ¡yo!, duende sin mantel,
y el oso que las líneas no convierte en miel,
camino entre doncellas sin pincel,
y horizontes sabiendo, que tres por cinco nunca serán diez.

Loco os pareceré,
hoy ciego me mostraré,
y os diré hoy nada me invade, gracias Fito Cabrales,
igual que la lágrima de Peret, ¿cómo no?
algo entre todo esto buscaréis.
Pero no encontraréis ningún ave con miedo a volver
donde las oportunidades las hicieron del revés,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y el tiempo,
no le dejó saber siquiera quién es.

Y ¡sí!, no encontraréis nada del diez,
ni mantel, ni pincel, ni al oso con la miel.
Tampoco nunca podré otra vez besar tu piel,
tampoco nunca me dejarán ver tu pincel,
por eso escondo tanto odio al oso
y para ser sinceros,
no me gusta nada la miel.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Accidente de confianza

Quería la satisfacción de mi inspiración
y sólo encontré la desilusión de mis ideas.
buscaba la libertad de una sonrisa entre sábanas,
y no vi la línea que cruzaba la conformidad de la
disconformidad.

La noche genial, mi suerte fatal;
¿casualidad? ¡no creo que fuera verdad!
Correr no corría, flotar seguro que podía;

"...estoy tratando de decirte que me desespero de esperarte..."

Como sonaba mi música,
entraba como los versos de Bécquer en una nube de espuma,
resurgida en lo más alto de mi cabeza.
Celebrábamos un aniversario y yo acabé tirado en el horario;
consciente me tragué una copa que se cruzó en mi armario.
Aún lo llevo, y pensar que creía que la amistad duraría sin
hablar.
Hablamos y se terminó,
que error fue disparar esas lanzas de papel a un corazón de
humo.

"...que no salgo a buscarte porque sé, que corro el riesgo de
encontrarte..."

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Qué bello estribillo, ¿verdad?
Más bella era la chica que me ayudó a salir del cajón de metal;
lo ves no era consciente, ¡qué inútil más desgraciado!

"...que me sigo mordiendo noche y día las uñas de rencor..."

#@#@¬*/-="@#

Fue lo último que escuché de la canción
y a partir de ese momento mi confianza se estrelló en un muro,
que no era de Berlín,
porque nunca estuve allí.
Lo ves, ¡qué inútil!
Y ahora hipotecado hasta los dedos de mis pies
y sin confianza de por vida;
vaya tela con el aniversario de ir sonriendo y cantando,
a llorar en el hombro del que ya no confía
vaya accidente y además esa noche perdí una amiga.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Acuérdate

Quizás esté dejando escapar demasiadas lunas
pero cuando amanezca y salga el sol,
pararé el reloj del tiempo,
para llegar donde sólo llegan tus sueños.

Me gustaría devolverte todo ese tiempo que te he robado.
Odio mi oficio, ser ladrón de guante sin el blanco.
También sé que con mis detalles no corregiré mis fallos.
Tampoco quiero quitarme todos los pecados,
pero sé que con ellos me siento respaldado.

Quiero escribirte algo con arte,
pero no para impresionarte.
Simplemente tú ya eres impresionante.
El problema es que todas mis ideas me llevan a tu nombre.
Suave en sus vocales y nada grave en sus consonantes.
Acuérdate.

Cuando te vas, miro en tu dirección y te veo.
Si me giro,
te siento como si estuvieras susurrando mi nuca,
para mí nunca eres el tiempo estancado.

Eres algo más que los días y algo más grande que el cielo.
Eres como el viento que cambia de lugar mi fibra,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y me hipnotizas con esa sonrisa,
armonizada con tu mirada asesina.
Que no tiene violencia pero sí es destructiva.
Penetra y se encierra en mi esquema congelando mis sentidos
y una vez helados los devora como si de una mantis habláramos.

Si te fijas todo el entorno gira en tu órbita,
menos un poeta,
que se tambalea al ritmo del latir de un corazón.
Eres como Marte,
que suena interesante.
Pero ¿quién sois realmente dulce doncella?
o ¿tal vez princesa?

Eres la bella flor que se esconde con el sol que guarda mi interior,
brotando con la suavidad de las noches
y se cierra entre lo gris de mis días.

Más no puedo escribir,
sé que al tiempo lo he espantado.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Ayer soñé

Ayer tuve un sueño largo y frío,
estabas tú, mi luz,
ibas de blanco y me decías soy tu sol.
Y he venido por vos.
Ayer tuve un sueño, era extraño,
estabas tú mi luz, ibas llorando,
y me decías soy tu sol, y he venido por vos.

¿Tengo que morir o de mí te vas a reír?
¿Sueño o vuelo? ¿Canto o duermo?
¿Es mi fin o un delfín? Quiero un regaliz.
¡Que quiero para mí! ¿Puedo pedir?
No quiero olvidar, tendré que llorar.
Yo siempre tan encendido, no entiendo todo tu frío,
estás apagada, mírate, yo desprendo calor,
brillo sin sudor y tú, no das resplandor, eres terror, horror.

Hoy ha amanecido un día sin sol,
y lo extraño es que la luna ayer no salió.
Lo cierto es que el sol no salió al ver la luna a su alrededor,
que se marchó al sentir el rechazo de este sol.

Ayer tuve un sueño, empezó de blanco,
acabó de negro, y apareces tú mi luz,
y decías que me querías.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Me quitaste la voz, y cayó el despertador,
y a partir de ahí, desperté de este sueño cruel.

Pero algo sentí perder, no fue la fe,
pero no me veo los pies,
nadie me ve, no soy yo,
es mi dolor, fuente de dolor,
creo que no desperté, ¿por qué lloran?
Estoy aquí, no me ven, ¡no!, ayúdame, ¿qué pasa?,
ya me fui verdad, te odiaré.

Lágrimas de fuego, miradas de hielo,
tengo miedo no creo en el cielo,
no siento mi cuerpo.
Gestos fríos, movimientos lentos,
tengo miedo, ¿adónde me lleváis, al infierno?
Ya siento el silencio.

Ayer soñé, ayer soñé, ayer soñé ayer soñé, ayer soñé, ayer soñé,
ayer soñé, ayer ...

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Blanco

El blanco me da pánico.
Es el principio de cada escrito y romperlo no es sencillo. Es el silencio de un poeta, el hambre de una fiera que no encuentra su presa o el estado vegetativo de una mente algo asustada por no encontrar el principio de ese escrito.

El blanco es virgen.
El blanco en un poeta es como el marinero que no pesca, o como la Luna que no tiene noche. Parecido al capitán que no encuentra su barco, algo así como el polizón que no encuentra bodega para anclar su pena.

El blanco es jodido.
El blanco es el misterio de no saber cómo empieza algo y más jodido aun, el no saber siquiera dónde acaba; porque aún no empiezas. El blanco es el temor del poeta cuando no encuentra su historia algo como el Sol sin su día.

El blanco es puro.
El blanco es duro cuando tu puño se estrella y sólo encuentra suspiros en el aire. Aire que habla cuando lo escrito dice menos que el blanco. Pero el blanco aun así no es escrito si el puño acierta y pinta unas letras unidas en el mismo sentido.

El blanco ya no me asusta.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Cambios de color

Me gustaría escribirte unas letras de color,
bailando entre la noche, ocultando mi dolor.
Ni siquiera es tu nombre el que late en mi interior,
nunca tuve el valor de cantarte una canción.

Hace días que me observas,
nunca llevo el reloj, creo que no me queda tiempo,
cometí un grave error.

No me pidas que te enseñe lo que hay en mi interior,
no me queda mucho dentro,
y tampoco hay calor.
Tampoco tú me esperes
porque no tengo intención
de volver a acariciarte
sin sentir ningún valor.

Soy el viento y el silencio,
a veces la estación,
siempre cambio de colores
como si fuera camaleón.

Tengo miedo a cruzarme,
contigo en algún rincón, me entraría claustrofobia,
y me sentiría escorpión.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Y ahora lo que queda es que el tiempo trabaje y
coloque nuestras piezas,
cada cual con su color.

Soy el viento y el silencio,
soy el cambio de estación,
soy carbón hecho diamante, soy los cambios de color.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Cansado

Este es el adiós a mi viaje,
para mí se terminó mi
caminata, quizás empiece en otra era donde nos movamos como piedras
y nos queramos como el Sol, quiere a la Tierra.

Pero ahora me digo que este es el adiós de mi viaje,
ya me cansé de pasearme,
con una mano por delante, y la otra por detrás.
Nunca un amor hizo que enloqueciera,
por eso nunca me llegó la primavera.

Caminar por caminar, sin utilizar el corazón,
puede destruirnos la ilusión.
Viajando a todo vapor,
puede crearnos alguna confusión,
las cosas hay que dejarlas marchar,
al ritmo del latir del corazón.

Camines el camino que camines,
el destino es tu fin
y siempre evitamos dar el paso
pero esto es así.
La vida es caminar por caminos sin marcar,
recorriendo tu destino,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

eliges uno por acá, y acabas por aquél de allá,
la cuestión es que vuelves al principio,
sin dar un paso atrás.

Este es el adiós a mi viaje,
en el que nunca pagué un peaje,
para mí se terminó mi caminata
acabé hasta los huevos de ir a gatas.
Este es el adiós de mi viaje, en el cual nunca pagaré un peaje.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Confesiones perdidas

Confesiones perdidas en el tiempo escondido detrás de esta mirada…

Aún guardo las cartas que me mandabas, no sé, ahora me dan ganas de quemarlas.
Ahora sé que no quiero verte y si me cruzo contigo, no sé si te sonreiré o simplemente te ignoraré.
Tengo ganas de que llegue mañana, no sé qué me traerá, quiero verlo.
Llevo años intentando nada que no quieres y por eso esto está bien.
Lo reconozco, me ha llenado de vida saber dónde dormiste ayer.
Me daba rabia saber que esto pasaría, pero ahora siento rabia porque debió haber pasado antes.

No te preocupes, aun así, sabes que estoy delante de ti.
No te sientas mal si me ves por mi pueblo, él sabe que es el mío y no el tuyo.
Has sido un 10 de cuerpo, pero no vales nada cuando te quitas la ropa.
Ahora sé que me engaño por esperar y no saber ser tu amigo.
He mirado y estudiado tus ojos y la verdad que sabía que mentías en todo, menos en que realmente estás sola.
He esperado años a que te arrepintieras y ahora me arrepiento yo

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

de esperar algo que no llegará.
Sé que el nombre de mi perra está puesto por ti y cada vez que la llamo, tu cara se asemeja más a la de ella, perra.
A veces miro la foto que nos hicimos en el fotomatón, que asco.

Me molestó soñar que teníamos un hijo, uno no debería soñar esas cosas queriendo ser sólo amigos.
Me perdí bebiendo y me encontré yo sólo gracias a tus falsos besos.
Siento lástima por todo lo que sufres en tu casa, pero ahora me alegro de que no sea mi problema.
Lo siento, mi jardín buda está en las últimas, es mejor que lo tiré.

No puedo olvidar la primera vez que hablamos, espero que no me haya marcado para siempre.
Si me llamas no creas que te lo cogeré; tampoco lo pruebes en un mes, ya estaré curado.
Me alegro de que sea un amigo, ahora podré reír todos los días.
No he podido olvidar tu olor ni tapiando mi nariz con marfil del caro.
El abrazo que me dio mi sobrino antes, llenó más que todos los tuyos juntos.

No has llamado todavía pero no sé qué intención tendrá esa llamada.
Me gustaba mucho dormir contigo y despertar de este sueño al

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

día siguiente.
No he olvidado agosto de 2004, ni creo que pueda, además no quiero olvidarlo.
Aún pienso que vas a enloquecer como yo por haber usado el boomerang.
No puedo recordar si alguna vez te dije te quiero mirándote los ojos.
No siento pena, más bien estoy encantado de poder escribir esto, es mi presente.
Antes dudaba de mí, ahora ya sé que la que dudaba de mí eras tú, es mejor así.

Me gustó la última vez que follamos, porque no fue más que eso, follar.
Sé que te quería para siempre pero tú sabías de sobra que era para unos días.
Tú que sabes que fuiste de paso, te agradezco que sólo pasaras.
Tú que siempre decías nunca se sabe, ahora me alegro de saberlo, conmigo nunca más.
Gracias por tirar la llave del pasado tan lejos, me siento fuerte y grande.
Si no te mencioné, no te lo tomes a mal, no seas egocéntrica y no pienses que eres la única, simplemente no eres nadie ya.

Tú que andas por ahí, no me pidas nada más.
Aun así te perdono no amarme como yo lo he hecho.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Culpable

Toda la lluvia vi caer,
y me escondí en el amanecer de tus latidos,
esta vez.

Toda tu belleza vi perder,
buscando el aire que se me fue entre dos mundos
de papel.
Todas esas miradas de traición
sembraron odio en mi interior y nunca más surgió el amor.

Volvemos a lo de siempre,
tengo cara de delincuente,
hasta que no demuestre lo contrario.

Volvemos a lo de siempre,
no quiero ser dueño de tus errores,
pero sí el juez y condenarte sin sudores ni temores.

Y es verdad que nunca nada dura eternamente,
y perdona si algo nunca te lo dije,
y es que ya la amistad se nos ha embarrado de dolor y traición
por los dos costados.

Por un amor que yo he encontrado,
pero es verdad que tú me has traicionado.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Derecho a vivir

Hace un tiempo que creciste y más aún hace que sufriste,
sé todo lo que reíste, "también que la vida es un chiste".
Hace tiempo tú pedías alimento para los tuyos,
ahora pides al Mesías que no se lleve a ninguno.

Nunca tuviste suerte, allí, donde los más fuertes
se comen al más pequeño
sin tener que forzar nada los dientes.

****

Ahora piensa en tu hijo, en tu hermano o en tu primo.
Quítales el alimento y destrúyeles el techo.
¡Ya verás lo que te duran! No creo que más de un día,
se merecen más respeto, "dime ahora lo que opinas".
Voy a escribirle algo más a esta especie de carta,
"¿dónde coño está el derecho, el derecho a vivir?".
No soporto verles morir por la codicia de los demás.

"Alzad bien todas las manos, agarraos al de al lado,
ahora estáis más unidos, hasta parecéis hermanos"

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El baile menguante

Quiero volver a la tierra que te vio nacer,
para conquistar tu corazón castigado
y olvida el libro de nuestro pasado.
No quiero ser culpable por ser veleta
y no encontrar el Norte,
nunca preguntaste quién era yo realmente.
No temo a los aguijones, ni a los burgueses
siempre he soñado con tocarte, besarte y amarte.

¿Te acuerdas de aquel tango que un día los dos bailamos?
Ahora sueño otra vez que lo bailamos,
bajo una luna menguante.
Súbete al tren y agarra todo este arte,
yo te voy a asegurar una canción, por Martes.
Y aunque tú ya no quieras, aquí está presente,
aquí tienes esta canción, pues hoy es Martes.

¿Te acuerdas de aquella noche en los asientos de atrás del Citroën?
Eso no puede quedar perdido y en el olvido.
Sigo soñando en repetir aquellos momentos,
tú siendo la virgen y yo siendo quien soy.
Te siento mi virgen María
con el nombre gritando Primavera,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

estación perdida en el calendario
de la historia de esta veleta.

La noche del Mesón me ha dejado extraviado,
quiero que te olvides del pasado.
Que empieces a pensar en presente,
que aún te busca y está aquí enfrente.
Que lo tienes delante y aún te pretende.
Ya es la hora de que le ponga final a esta canción,
y me acerque a tus sueños,
que son mis sueños.
Sueños en los que tú y yo
bailamos un tango bajo una luna menguante,
bajo una luna que es menguante.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El blanco, el negro y

Sueño con convertirme en un ángel distinto.
Sin alas pero con sexo.

Para los tiempos en que vivimos,
me siento traicionado,
no quiero seguir a tu lado
Busco por las noches indicios
para seguir estrechando tu mano.

Pero por lo único que yo no muestro mi cara
tú partiste y mostrarte cuerpo y alma.
No quería el enfado,
y ya ardo por dentro.
Quiero venganza.
Me muero por verte en esta plaza.

Estoy seguro de que volverías a irritarte
y hasta dejarías de hablarme.
Relucirías las mierdas de antes.
No quiero tener que no hablarte.
Sólo busco esa disculpa,
que ya me cansé yo de enviarte.

Que ahora veo los tres colores.
El blanco, el negro y la mierda que os une.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El portal

Hoy os contaré algo parecido a una partida de ajedrez.
Más bien diría yo, un juego de red;
dos reinas contra un rey.
Una partida en dos tableros a la vez,
algo así como un laberinto para mí.

Pues bien;
Todo por la noche que me despedí en un portal.
Jugué sucio, sin amonestación.
Pero ahora con la cautelar
esperando sentado un ataque central
y otro por los costados de un arquero escocés.

Si ya decía yo, esto no es ajedrez.
Más bien una batalla entre un inglés y un escocés.
En este caso tendré que salir yo solo del laberinto,
no creo que Ariadna me conceda el hilo,
si ella es el mayor enemigo.
Por un descuido ahora ella es Teseo
y yo convertido en Minotauro con un solo deseo.

Ser libre y reír con sentido,
seguir mi camino
y volver alguna otra vez al portal del corazón.
Que en una noche todo me cambió.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Vaya lío se montó, todo por darle sabor al paladar.
Qué gran luna, ¡qué humillación!

Y ahora encerrado en esta partida de rol,
con pinta de ser la última,
la definitiva,
la que entierre todas mis mentiras consentidas.
Consentidas por mí, no creo que por los demás,
pero tampoco me importa, nadie lo entendería.

Saber que no me afecta vivir como las raíces.
No me asusta sea cual sea la dirección
y pensarás “si lo sabías ¿por qué lo hiciste?”
porque lo único que me importa es ser yo,
y la partida o batalla, a la mierda,
da igual que esté ganada o perdida,
si en definitiva,
esa noche, la del portal,
sinceramente, sí fui yo.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El puñal

No sé mentir y la verdad siempre se me escapa.
Más bien es que no nací para ocultar,
el defecto de la sinceridad.
Quisiera ser alguien en quien no confiar.

Todos me ven como el cura a quien confesar,
pero no sé callar hasta la eternidad.
Los problemas que me trasladan
a alguien yo tengo que confesar, si no, no puedo respirar.

Vivo oculto en secretos que ni siquiera son míos.
Normalmente me levanto turbado por problemas que han nacido
dentro de otro espíritu,
ya me cansé de que todos confíen en este bocazas.
Hace un día clavé un puñal a mi amigo principal,
y no quiero volver a cagar con el culo mirando al cielo, por eso
y para eso ordenaré callar a todo aquel que algo me quiera
contar.

No quiero saber los problemas de los demás,
suficiente tengo con olvidarme de los míos en realidad,
porque no es vivir pensando siempre que algo has dicho mal.
Por eso me voy a presentar con un nuevo nombre
y alguna historia que a nadie le va a gustar.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Me da igual pasearme con alguien que sin nadie,
total esto último es lo que hago bastante.
Sé que la amistad un día terminará,
y es que no me da igual pero prefiero vivir en paz, sin problemas que aguantar,
sin mentiras que contar, sin nada que ocultar.

Poder dormir tranquilo, sin tener que rezar por que alguien escuche
algo que de mi boca salió, creo que así es mejor.
Cada uno con su bolsillo y cada bolsillo con su problema
y no limpiarse las manos de mierda, porque nos equivocamos al pensar;
¡voy a contárselo que en él puedo confiar!
¡perdona si yo lo digo!

Porque igual que tú no lo supiste callar,
¿por qué yo? que no pinto na’
“qué necesidad tengo de aguantar”
algo dentro de mí que arde cada momento más.

Al final soy yo quien tiene el problema,
porque no puedo hablar y me muero por cagar,
todo lo que me corta la digestión y me hace sentir mal.
Por eso sueño en ser alguien en quien no confiar,
para no saber nada de los demás, y no sufrir sus problemas,
porque ya es duro olvidar los míos.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Es bastante egoísta y bohemio lo que he escrito,
pero es lo que he aprendido del puñal,
por eso digo que lo siento amigos,
porque con mi manera de pensar no soy en quien confiar.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El toro y el reojo

“Yo siempre he dicho que esta tierra es extraña y muy blanca
con las rocas escondidas rodeando los caminos,
y esos toros que te miran, de reojo.
Ese cielo, que está tan claro,
y es que esto no es Andalucía,
lleva tres colores, que yo también los miro con reojo.

Tiene el privilegio de ver el Sol poniéndose más tarde
y no son las farolas,
son estrellas que iluminan a su noche.
Esa noche que es tan clara
como el agua de su Tajo y el Guadiana,
por ello grito esta canción entre Cáceres y Badajoz.

Ese sol, esa guitarra,
el sombrero y la cultura,
por un día yo la cambio por mi extrema,
que es muy dura,
que es muy pura.
Ese sol, esa guitarra,
el sombrero y la cultura,
Vaya espina que me llevo para mi tierra Catalunya,
que es muy rica
que es perfecta,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

pero yo la quiero en Extremadura.

Cuando el sol llama a las sierras ya empiezan sus auroras.
Con esos vientos que forman esos tres colores,
uno de ellos es su verde y el otro es el negro,
ahora falta el del centro,
que es el blanco de su horizonte.
Por ello grito esta canción entre Cáceres y Badajoz.

Mi mente es catalana,
y mi sangre es andaluza,
el corazón se me escapa,
y se entrega a Extremadura,
que es muy dura,
que es muy pura,
como el aire, como el río,
yo la quiero.

Ese sol, esa guitarra,
el sombrero y la cultura,
por un día yo la cambio por mi extrema,
que es muy dura,
que es muy pura.
Ese sol, esa guitarra,
el sombrero y la cultura,
Vaya espina que me llevo para mi tierra Catalunya,
que es muy rica

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

que es perfecta,
pero yo la quiero en Extremadura.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

El viento

El viento es, no sé cómo es.
Solo sé sentirlo.
Frío cuando no me río.
Caliente en algún ambiente.
Violento cuando despierto.

El viento es, no sé cómo es.
Solo sé sentirlo,
Admirado por no poder tocarlo.
Odiado cuando se lleva lo amado.
Amado cuando se lleva lo odiado.

Rey de los misterios,
que se declara con un susurro.
No se esconde detrás de ningún color,
ni lo percibimos con ningún olor.

Volando en total libertad
como los sueños en tu interior.
Con gran poder de erosión
que lo considero el roce del amor.
Apareciendo haga frío o calor,
sin necesitar de sí, una estación.

El viento es...

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Viento es...

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

En clave de sol y un ron

Todo empieza en clave de sol,
¿y por qué sol? Porque ella lo es.
Y de un ron,
acabamos detrás de un telón.
Una historia de música y alcohol.

Sentado en la barra
con el mismo color de siempre,
pero esta vez ocultaba el dolor de una niña que se va
y no quiero hablar más.

El tema es sencillo,
pido ayuda sin querer y me vienen con buen papel,
¿me fío o me río? ¿Qué me digo
si ya ni en mí confío?

Ni su nombre sé,
pero todo se esconde detrás del telón,
lleno de claves de sol y algo de ron.

¡Joder Carlos! échame un cable
y enséñame la clave para leer
las notas de su voz.

Déjame ver la música que oculta ese sol.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Y la música sigue y cantan otro gol,
y me alegro pero no lo marco yo,
¡qué bonito su color de piel,
me suena a color miel,
y si pensara en sus labios,
Dios, qué miedo, se acaba el ron.

Nada entiendo, nada veo,
solo quiero que no me hable en clave y me diga sol,
que yo la quiero y no es a la botella de ron.

¿Continúo o me quedo? No sé, ya no puedo,
algo pasa, y algo se acaba
y no es el papel,
y digo ¡no!, porque no me iré sin él,
sin la clave de sol, ni mi botella de ron...

Me alegro por hablar con vos,
tus palabras sí son un sol,
y no este marinero,
que no navega un barco.
Soy pirata de hojalata,
soy un mierda al que todo le espanta.

Y si no me crees mírame la espalda
y verás que algo se acaba,
y es la copa de este cubata lleno de sol y de ron.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Qué dulce fue tu voz.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Eterna juventud

Dolor en el bolsillo,
escozor en mi corazón,
sólo una causa,
eso de hacerte mayor.

Ser mayor, ¿para qué?
¡para no creer al bebé!
y no sentir el amanecer.

Hace tiempo que no duermo,
más aún sabiendo esto.
Poco tiempo tengo por delante,
mucho ya se me ha escapado;
no se puede recuperar,
nada de lo que haya detrás.

Das un paso adelante,
y es imposible retornar.

Sólo una cosa quiero,
y no es la inmortalidad,
pero si alguien me la concede;
quiero la eterna juventud.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Grito

Me elevo hasta el cielo
y grito el silencio,
muero por tocar el viento
y sentirte otra vez de nuevo.

Eres mi sueño imposible.
Eres un pecado mortal,
un ángel que nunca he visto,
y es que solo quiero volver
para sentirte de nuevo otra vez,
tampoco eres la voz,
ni estás en el cielo.

Tampoco veo que seas un sueño,
ni te pueda tocar con el viento,
para mí ya eres el tiempo que camina atento,
y me espera detrás de este momento.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

La brújula se perdió

Hoy escribo sentado, pensando que se habrá olvidado;
hoy escribo con hambre, para que vuelvas a acercarte a mis manos.
Hoy estoy sentado al borde del acantilado,
ojalá pudiera yo hoy, leerte este verso a tu lado.

Siento dentro del cuerpo que el reloj se ha parado.
Y ya me da igual si envejezco sin un alma agarrada a mi espalda.
Siento que las estrellas, ya no dibujan sus formas perfectas,
y cuando miro a la luna, se esconde detrás de una botella.
Esa botella que lleva la poesía que perdí un día,
esta botella vacía, que yo me bebí pensando en la luna.

Hoy escribo el presente y no me gusta la gente,
que piensa que está perdido en su pasado, apostando todo lo olvidado.
Como dice su nombre, el pasado se ha terminado,
pero caminaré para cambiarlo y traeré el pasado a mi lado.

En estos días de lluvia ¡dónde está mi refugio!,
siempre escapa y vuelvo a ir mojado por dentro.
Pero aunque yo moje mi cuerpo, los ojos escuecen por dentro,
irritados de aguantar, tanta lágrima estancada.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Quiero ser prisionero y que me encierres dentro de tu imperio.
Quiero volver a besarte y acariciarte con todo mi arte.
Por favor piensa en el tango que un día los dos lo bailamos,
agarrados por nuestros labios bajo esa luna menguante.
Por favor haz que el sol resucite mi estación,
solo te pido que olvides el tiempo, que no fuimos dos.

Hoy escribo bastante asustado pensando en tu rencor,
Hoy escribo muy cansado, angustiado,
sabiendo que llevaba las venas manchadas de alcohol.
Y como ya decía unos versos antes,
que la luna sea lo que mengue y el amor aún más creciente
Porque aunque mucho me pese y en mi camino esté perdido,
sin encontrar nunca el destino.
Que lo llevo infectado, y en el mapa mal orientado,
siempre pensaré que fue la brújula que se perdió.

Y sí, ahora me muevo en plazas llamadas Humillación,
Y camino las avenidas Perversión y Perdición,
Culpando la soledad de mi interior, que me lleva a calles Maldición,
donde el dios que lo guía desaparece por el día,
y en las noches ocultan los días de sol,
las estrellas perdidas en mi visión,
mientras tu lagrimeabas en aquel escalón,
por favor haz que vuelva a reír mi corazón,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

que está roto, solo y eso no es lo peor.

Que me muevo en ambientes de desesperación,
que no siento la navidad, que no encuentro mi estación,
y no quiero pasear, porque tengo miedo a la sociedad,
que no respetan mi verdad y me siento algo así como un ilegal,
siempre mirado mal por aquel error,
de la brújula cuando se perdió,
que llevaba las venas manchadas de alcohol;
que culpa tendría mi corazón si él solamente,
todo lo vio y todo lo perdió.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

La rutina de Mahoma

Cuando no encuentres motivo alguno
para morder nuevos pezones.
Cuando veas que la rutina te aprieta los talones,
y te hayas cansado de caminar en círculos.

Invéntate una nueva maleta
y deja que el viento te sople los trucos.
Deja que los pantalones hablen por los cinturones
y salde la deuda con los bolsillos,
viste al alma que portas desnuda al viento.

Si el día a día se te ha contaminado
y no sientes fuerzas para seguir el camino,
lo mejor es parar, y no de caminar.
Lo mejor es dejar de pensar en que estás mal,
¿Qué parece que te mientas?
Sí es verdad, pero te funcionará.

Deja que el amor surja
y cante las mañanas que llevas dormido el pijama,
deja que vista el camino embustero.

Si aún sientes escozor al caminar,
haz como Mahoma y acércate a la montaña,
que en tu caso le llaman rutina

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y hazle que coma de tu ensalada.

Olvida quién eres cuando levantas
aunque te acuestes sin razón,
cuando ya no tienes más ganas,
de mascar esos canales a las tres de la mañana.

Pero no huyas porque te llamen cobarde,
quédate a admirarles como vomitan sus carencias.
Tampoco creo que sea tan triste,
por lo menos tú puedes caminar,
y ahora sí que es andar,
con eso te has de conformar.

¿Qué la vida es para los valientes?
Prefiero no elegir el color a mi muerte,
no voy a ser yo quien espere.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Mi escultora

Por favor ayúdame
un mal me quiere romper.
Dios mío sálvame
de esta muerte tan cruel.
Tú sabes cuánto aprecio,
verde, gris, violeta,
todo esto me interesa,
amarillo, rojo, azul,
sácame de mi ataúd.

El cielo pierde color,
aparece el sol y el sonido es mi sed.
Tú eres mi ilusión.

Lo malo eso no es,
sino mi escultora,
que me hizo perder la fe,
esa princesa sin mantel.

Por favor acepta
mi sincera compasión y quedamos en otro momento de pasión.

Me tienes controlado
siempre a tu puto lado.
Consigues dejarme colocado

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y te vas cantando como has llegado.
Con las manos escondidas
y la cabeza mirando bien alto.

Te odio, eres mi espanto.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Mi suerte mojada

Caminando por las calles cuando el Sol aún se está
decidiendo a velar detrás de ese edificio azul.

Me detiene un mendigo por la vía Lungomare,
y me pregunta, ¿eh chaval hacia dónde te mueves tú?
Le contesto que no sé ni dónde hoy me encuentro yo.
Entonces las dos cejas admiradas, se le suben a la vez,
y pregunta ¿dónde se te esconde todo el dolor?
Esta vez no le contestó y le digo mírame,
no me digas que no lo ves.

Cuando el sol ya se ha marchado no me veo ni los pies
el alcohol ya ha cubierto todo lo que quiero ver.
Ahora sólo aparece una imagen algo cruel,
una imagen diabólica, una imagen de tu ser.
Mientras tanto una Luna con el brillo de la miel
se disuelve en el reflejo de un charco entre mis pies.

Y yo sigo caminando por la vía principal,
mojado por tu puta culpa, no me dejas elección,
ya no te puedo ver.
Al girar la nueva calle, por fin creo que llegaré
y con lo único que topo, es con otro charco entre mis pies.

Maldita está mi suerte en esta mierda de guión

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

no me gusta el papel, no es el que yo estudié.
Por eso ya me decido, no me dejas elección,
y le grito a las palomas no quiero volverte a ver.

Y llegando al hotel, no tengo lágrimas que desprender,
estoy muerto en mi adentro, te juro, te lo devolveré.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Momentos

Hay días que no estás tan alto.
Hay noches que te sientes esclavo.
Hay mañanas que eres de espanto
y tardes que eres extraño.
Pero siempre andas con tu amor.

Hay días en los que te sientes dominado.
Hay noches en las que eres un borracho.
Hay mañanas que no te has despertado
y tardes que te encuentras encerrado.
Pero siempre andas con tu amor.

Hay días que estás asustado.
Hay noches que estás enfadado.
Hay mañanas que estás mejorando
y tardes que estás angustiado.
Pero siempre andas con tu amor.

Busca la razón a la situación,
el sentido a la razón y el corazón al sentido.
Busca el espíritu al corazón,
el alma a tu espíritu y la vida a tu descanso.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

No sé, no sé

Muchas veces me opongo a mis sentimientos,
otras veces me duermo y despierto al sueño,
después me grito y luego me lloro,
y luego me lloro y luego me lloro.

Muchas veces me opongo a mis sentimientos,
me giro y no veo, lo que es mi deseo,
oculto mis penas que van por mis venas,
que van por mis venas, que van por mis venas.

Muchas veces me opongo a mis sentimientos,
no siento ni quiero lo que me pide el cuerpo,
a veces me escondo tras mi lamento,
tras mi lamento, tras mi lamento.

Muchas veces me opongo a mis sentimientos,
no entiendo ni creo en mis deseos,
y sé que los pierdo, y no me arrepiento,
y no me arrepiento y no me arrepiento.

"Siento el tiempo en los pies y no me atrevo esta vez,
por eso no sé, no sé qué quiero ser, ni siquiera qué tener"

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Paseando a la luna en la calle Montera

Sin buscar razones,
solo encuentro miradas cruzadas,
entre palabras perdidas en celos.
Y el falso amor que conceden
las bellas durmientes de esta calle.
Montera de un principio, y prohibida hasta el final.

Sé que la Luna ha bajado a mostrarme un lugar,
donde el Sol se pone muy pronto
y el tiempo camina esperando.
Un lugar donde las vidas perdidas,
recorren caminos errantes.
Un lugar de tristes placeres y amores de aceras,
transportes con artes, llenos de caminos arrepentidos.

Lugar de gente de calles, calles y más calles.
Y entre todas las calles, nuestra calle Montera,
con Verónica radiante y brillante,
explosiva y perdida como el que firma,
en este camino de recuerdos olvidados,
buscando esas razones.
Que solo encontré en las miradas cruzadas
entre las palabras perdidas de celos.
Buscándote en los bailes de esos falsos amores,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

que te conceden estas bellas durmientes.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Pezzetto

Cuando pienso que el tiempo se escapa entre copas,
inciensos y rancios besos.
Me encierro en el cuarto menguante de los truenos sedados,
y en mis zapatos se esconden los pasos, siempre mal dados.

Es la brisa que dicen del mar,
el mal que brindo con todos los presentes,
en éste, mi cuadro errante.

Cuando siento y pienso en el tiempo que se queda olvidado,
yo me acuerdo de los solitarios,
caminos hallados.
Siendo grande a veces me siento de lo más turbado.

El veneno, que sirve el lenguaje del alma,
no es ningún sedante,
più o meno, un error poco gratificante,
più o meno, un dolor solitario.

Pues bien,
entonces yo te abrí la caja que guardan mis truenos,
y supiste cerrarla sin decirme nada,
entonces me dije: - eso sí es talento
aunque egoísta fue mi primer pensamiento,
después grité hacia dentro,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

¡feliz sincera navidad!

Y ahora en solitario me despido de todo,
Ciao e Grazie.
Estando ya solo, me quiero emborrachar
del llanto que me deja este camino tan dialogante,
este no es el lenguaje.

Qué suerte la tuya de ser transparente,
Qué suerte la mía de ser un fragmento pequeño.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Profesor sin zapatos

Yo siempre me he movido en ambientes enrarecidos,
de gente sin espantos,
gente sin zapatos.

Nadie me enseñó en el camino, que era lo bueno
y que podía ser lo malo.
Todo lo que sé de esta escuela,
yo mismo me lo he inventado,
no he tenido la suerte de tener un digno profesor a mi lado,
sentado conmigo, contando lo que él se ha encontrado.

Siempre he caminado mirando de reojo hacia los lados,
(izquierda, derecha)
intentando aprender lo que dejan ver mis ojos.
Aunque si los miras fijamente demuestran todo lo contrario,
a veces son enormes y visten de blanco,
Otras van de rojo y no es de llanto.
Siempre que veo algo que no me gusta,
un pétalo cae sobre mi mano.

Sé que la mayor parte de lo que haces es mi culpa.
Quizás es tarde pero no quiero que te fijes en mis zapatos,
que están llenos de caminos siempre errados
y aun más distorsionados,
¡No ves que no aprobé el examen!

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Tampoco quiero privarte de esas (buenas) nuevas sensaciones,
pero por lo menos dame motivos, razones, para entenderte.
Porque de esta manera me siento aún más cobarde
por haber quitado los candados de mis errores,
que son fatales, que no los quiero, que son mortales.
Y quiero que entiendas cuando te digo ¡me das asco!
Tienes la suerte de que alguien te obliga a ser más valiente.
Ya me hubiera gustado que alguien me contara su suerte.

Que te veo y yo soy el que me doy miedo,
mal profesor y un vil hermano,
que fallo haber sido tú el enano.
Lo siento por no haber aprendido,
no quise mostrar nunca mi lado malvado.
Y no escribo esta carta para excusarme,
lo hago por levantar mis sentimientos derrotados.
También sé que así no voy a arreglar nada,
demasiado jodido está ya el tiempo.

Volviendo al principio de lo que estaba contando,
te quiero pedir un favor de hermano a hermano,
que empieces a buscar otra imagen, en la que fijarte,
que yo no quiero ser culpable de tus caídas,
no quiero voces, ni alteraciones,
que ya tengo bastante con mi guerra,
por supuesto sin zapatos.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Que no me olvido

Hoy día cuatro de un marzo algo extraño,
recorro los caminos preferidos.
Estos que conmigo se quedaron,
los que en el tiempo he escogido.

Dicen las sabias lenguas,
que cada cual siempre será tal cual.
Y que yo soy así, desde el día en que nací.
De ellos ya no me fio, no ven más allá.
Yo les digo que es difícil no imaginarte aquí.

Aún recuerdo aquella noche, ¡maldita noche!
Las palabras lagrimosas se llevaron mi estilo, la primavera.
¿Si pudiera contar contigo aunque solo fuera un minuto?

Tengo demasiadas dudas,
y quiero comentarte algún miedo.
Preguntar sobre el cielo,
saber si es verdad que es la gloria.
Y pedirte un deseo, que cuides de mi abuela,
que está sola ahí arriba,
y no la veo conociendo tanto como tú, esa gloria.
También quiero mi deseo,
el deseo de tenerte cerca.
Que sé que aún estás cerca,

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y te mueves entre el viento de mi aliento.
Que me siento y te siento,
que te escucho cuando miento,
y poco a poco pierdo el norte,
en la brújula de mi corazón...

Muy adentro me calaste, te instalaste,
y mis venas ocupaste.
Y ahora solo con una manera de ausentarte,
cubriéndote de alcohol,
y dejando marchar libremente mi corazón...

Aun así, después de haber manchado las venas,
no me olvido de tus caricias, de tus labios.
No me olvido de tu cuerpo,
de tus sonrisas, tus miradas,
ni siquiera la gracia de tu enfado.
Que eras mi alegría y contigo todo sonreía,
que yo te quería,
pero nunca te lo decía.
Y ahora un poco tarde, yo te digo, que te quiero
Por eso esta letra,
que muy adentro he buscado,
y algunas lágrimas me han costado.
Que muchas otras veces he intentado
pero nunca la había terminado.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Por eso escucha, mi niña, esta es la tuya.

Por eso te dedico, amiga,
esta canción resurgida,
esta letra hechizada,
como tu mirada y perdona si no he querido olvidarte,
como ya dije antes, muy adentro te quedaste.

Que no me olvido de tus caricias.
Que no me olvido de tus labios.
Que no me olvido de tu cuerpo.
Que no olvido tu alegría.
Que para mí eres mi alma.
Que cansada y asustada,
está desde que te marchaste aquel día,
donde la Luna y las Estrellas,
en el jardín del eterno descanso,
se perdieron con la primavera.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Siete Artes

¿Cómo empezar si el aliento se contagió
del frío invernal de la estación?
¿Cómo continuar si las palabras disparadas
no encontraron oídos que atacar?

¿Cómo puedo demostraros que en el orden del azar
no eran estos los zapatos que solía llevar, que las cartas,
ya marcadas desde Navidad,
me las tragué algunas lunas después?

¿Cuántas veces intenté descubrir si era cierto
que no supe seguir al maestro;
con mi torpeza entre las manos
del alumno estúpido que no quiso aprender?

¿Cuántas veces más me tendré que equivocar
para luego correr y esconderme de los versos,
escupidos y aferrados al odio
de la eterna canción que no supe terminar?

Lo intenté vendiendo el alma al mejor postor
pero ni al diablo le convenció.
Mordí con artes de papel y sueños de humo
y el fracaso cubrió cada día el mantel.
Me escondí del frío en la batalla de la sin razón

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

y me cubrió la vergüenza para no vencerla más.
Me esculpí en un cuadro amargado
y siete palabras firmaron el lienzo del terror.

Mis siete palabras vestidas con siete nombres,
siete pecados algo desordenados.
Siete nombres para siete hombres inocentes,
pecados con los que jugué a ser diferente.

Gula, avaricia, ira y lujuria, pecados mandados con arte,
envidia, soberbia y pereza, pecados bastardos.
Siete pecados manchados,
por culpa del arte que me enseñaste.

Pereza dormida y escondida entre los escombros,
envidia excavada y torturada hasta vomitarla.
Soberbia sobrada de ego confundido por mirarla,
perfecta avaricia desconocida ante su mirada.

Ira expulsada del paraíso de la calma de tu cama,
gula profunda desperdiciada en botellas manchadas,
pura lujuria encontrada en los bordes del camino.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Sueños desnudos

Hay una mano oscura que mece en tu silencio,
hay un gran misterio dentro de tus sueños,
eres el pequeño trueno de mi tormento.
Dime qué es lo que sientes cuando estás durmiendo,
dime qué se pintan dentro de esos grandes sueños,
llenos de colores, o ¿sólo ves el negro?

Siento que el tiempo se ha ahogado en tu silencio,
llevas los pies desnudos y el alma al descubierto.
Dime qué llevas dentro,
que ya no duermes con los ojos cubiertos.
Dime qué es lo que te lleva a esconderte dentro,
dentro de esos sueños,
eres el pequeño trueno de mi gran tormento.

No quieras ser dueño de todos tus deseos,
deja que este mundo sepa algo de tus sueños.
Dime qué te ocurre, déjame sentir lo que corre por tu cuerpo,
enséñame ese veneno que te lleva al puerto de tus silencios,
ese que hace que tengas la sangre bajo cero.
No tengas miedo si te pillo despierto,
deja que vista el alma que llevas desnuda al viento,
siéntate y cuéntame qué te hace ir dormido por las calles de tu barrio.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Dime algo ya que me estás dando miedo.
¿Por qué ya no te distingo con un muerto?
Eres una especie de vampiro, que chupa poco a poco,
la sangre a su destino,
eres el pequeño marinero en mi tripulación
y sé que fue ese amor el que ha hecho de ti ser un trueno veloz.
Con el corazón siempre sangrando, no te hagas más daño.
Dime qué es lo que sientes cuando estás llorando,
esas lágrimas tienen que hacerte daño,
son piedras preciosas, rascando todo tu encanto.
Dime qué es lo que sueñas cuando vas por el puerto,
dime si sientes que volverá,
y deja de vestir al marinero
y despierta ya de este sueño que te está llevando
a lo más oscuro de tus deseos.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Tu presencia

Por el pueblo me paseo pisando mi apariencia;
y cada vez más lejano el sueño de tu presencia,
me mudo a la ciudad de la vergüenza,
donde nos escondemos entre los vicios que abundan,
un lugar de niños grandes perdidos en tu ausencia.

Un año más que se pierde, entre mis bolsillos,
que más que llenos, se encuentran vacíos;
apostando cada noche por tu regreso,
escondiéndome en los bares,
de los que salgo sin encontrarme los cigarros.

Caminando bajo la luna y observando la estructura,
pienso y me digo,
este nunca será mi puerto.
Mi lugar me lo reserva un paredón
donde me acuerdo de vos.

Paisaje de marcos irreales y besos sin detalles
donde me acompaña mi rusa atrevida,
que aguanta el llanto de este perro,
que se acuerda y reza todos los días,
por que se cumpla el sueño de tu presencia.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Tu rock perdido

Yo tengo tu rock en mis manos,
lo tengo escondido en mi armario prohibido
y no quiero que te vayas
sin haberlo conseguido.

Ese que me hizo escribir esta especie de canción,
cuando pediste a un amigo desconocido,
que te trajera tu rock perdido.

Aquí lo tienes,
escondido en este armario
que el dueño soy yo
y el creador eres tú.

Por eso te pido, Andrés Calamaro
que vengas conmigo a mi armario.
Aquí encontrarás
el Rock que se te perdió.

Pero sólo decirte que dentro de este armario pequeño,
el Rock'n'Roll de mujeres no son ajenas y sí existieron.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Un cuerpo vestido de amapola

(gracias Emmanuel)
Mírame de arriba a abajo,
y presenciarás el final de un cuerpo vestido de amapola,
que nunca pudo escapar.
Fíjate en la bomba que ocultan estos huesos.
Es perfecta y muy exacta, es como un reloj de sol.

Y ahora digo:
Recorrimos un mundo que estaba
lleno de flores y resplandor,
donde el tiempo envejeció el jardín.
Un jardín que era perfecto en el mes de abril.
Un jardín lleno de pétalos rojos
caídos en forma de voz, (razón).
Y sin quererlo, ni creerlo,
algo se llevó mi razón, (voz).

Asustado y aturdido me dejó,
por ser la sombra de un eclipse
tapando la entrada del Sol
El reloj que llevo dentro, ¡se paró!
No volvió a ver a ningún rayo del sol.
Se encerró detrás de una flor,
que no es otra que la roja amapola.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Esa bella, pero mala,
esa tímida espabilada,
de tallo muy escaso,
pero radiante en su estación.

Y ahora escucha:
“Por la misma razón,
que el gusano se hace mariposa,
yo no plantaré raíces en este jardín”.

Soy un loco sin rumbo,
un pasajero sin billete
que nunca te podrá maldecir.
Porque el reloj que llevo dentro
en el tiempo se me estancó,
que sin saberlo ni quererlo ya no cambia de estación.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Un segundo

“Las personas, no sabes nunca lo que esconden…
Tú eres opaco, pero a la vez cristalino…
Todo tiene su vuelta y tú como todos,
tienes el libro del momento, aunque oculto está ahí”

Nada tiene una explicación correcta,
nada no sabe nada,
son impulsos, un lugar en tu vida,
una vida que es un sendero,
un sendero complejo como enigma en un misterio,
un complejo misterioso en un segundo,
ese segundo que es tu momento
un instante por donde pasan tus miedos,
esos miedos que mueven tus momentos.

Llevamos toda la vida escuchando que el tiempo pasa,
aunque más bien somos nosotros los que nos pasamos.
Sí, nos pasamos toda la vida diciendo que el tiempo pasa,
pero realmente aquí nada pasa.

Y aunque un segundo sea nada,
un segundo es mucho tiempo,
un segundo que vale este momento.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Yo a mi otro yo

Me enseñaste a jugar tan valiente,
que no vi tu mentira latente.
No estuviste cuando te llamaba,
te escondiste detrás de la gente.

No me busques por esos lugares,
ya no entiendo de luces y bares.
Deja que el tiempo esconda tus besos,
y las noches me acunen despierto.

Solo quiero poder demostrar
que no eres el mal de mis sueños.
Ya no urge el poder esnifarte,
pues tus labios no entienden de arte.

Ahora piensa que nunca termina
el dolor convertido en sonrisa.
Tuve tiempo para recordarte
y no más me olvidé de odiarte.

Voy a escribirte otra vez el principio,
quiero que todo quede bien claro.
Por si algo no lo has entendido,
ya no eres siquiera el olvido.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Fuimos siempre los dos de la mano
aunque a veces yo iba obligado,
pero ahora cumple tu tratado
y olvida que nos conocíamos.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Yo mi otro yo

Me enseñaste a jugar tan valiente,
que no vi tu mentira latente.
No estuviste cuando te llamaba,
te escondiste detrás de la gente.

No me busques por esos lugares,
ya no entiendo de luces y bares.
Deja que el tiempo esconda tus besos,
y las noches me acunen despierto.

Solo quiero poder demostrarte
que no eres el mal de mis sueños.
Ya no urge el poder esnifarte,
pues tus labios no entienden de arte.

Ahora piensa que nunca termina
el dolor convertido en sonrisa.
Tuve tiempo para recordarte
y no más me olvidé de odiarte.

Voy a escribirte otra vez el principio,
quiero que todo quede bien claro.
Por si algo no lo has entendido,
ya no eres siquiera el olvido.

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial

Fuimos siempre los dos de la mano
aunque a veces yo iba obligado,
pero ahora cumple tu tratado
y olvida que nos conocíamos.

A mí, por ser el de siempre

Luis Aliaño Alfonso (EpsV) · Todos los derechos reservados · Prohibida su reproducción y uso comercial